

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI

ANNO ACCADEMICO 2015/2016

DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Programma dell'insegnamento di Estetica del corso di Laurea in Comunicazione Linguistica e Interculturale

Numero di ore 42 N. di CFU 6

Finalità del corso

Fornire capacità analitiche e sintetiche alla luce dei principali temi della filosofia e dell'arte occidentale moderna e contemporanea. Conoscenze del periodo storico e culturale in oggetto. Elementi di strutturazione della discussione delle tesi esposte ed elaborazione delle proprie riflessioni.

Contenuti del corso

Arte e filosofia nella riflessione della modernità. La filosofia come riflessione sullo specifico della produzione artistica. Interpretazioni filosofiche di alcuni celebri quadri. Note principali sulla storia dell'estetica moderna e contemporanea.

Bibliografia

- F. Vercellone (*et al.*) *Lineamenti di storia dell'estetica*, Il Mulino, Bologna 2008, pp. 13-48; 54-67; 71-77; 80-88; 96-98; 101-107; 122-131; 172-176 e i testi antologizzati di Kant, Hegel, Nietzsche, Freud, Heidegger, Benjamin Horkheimer e Adorno;
- M. Perniola, *L'arte e la sua ombra*, Einaudi, Torino, **TUTTO**

Organizzazione del corso

Lezioni frontali, discussioni e sussidi visivi

E-mail del docente e dei suoi collaboratori

Prof. Barletta: giuseppe.barletta@uniba.it

Dott. Scaramuzzi: spoonperrier@gmail.com

Bari, 30-09-2015

Firma leggibile

Giuseppe Barletta